

ПРОГРАМ ОСНОВНОГ КУРСА

I Појам и специфичности српске културе: 1. Одређење српске културе; 2. Облици српске културе (свакидашњи живот, језик, уметност, наука); 3. Простори српске културе; 4. Српска етнолошка слика; 5. Проучавање српске културе, најзначајнији научници и студије.

II Култура на тлу Србије, праисторијско и античко наслеђе: 6. Праисторијска налазишта на подручју Србије; 7. Римска налазишта на подручју Србије;

III Наслеђе словенске културе (српскословенска култура): 8. Словенска митологија; 9. Пагански поглед на свет; 10. Народна књижевност.

IV Основе српсковизантијске културе: 11. Примање хришћанства; 12. Стварање српске средњовековне државе и српске православне цркве; 13. Формирање првог књижевног језика; 14. Књижевност, архитектура, сликарство, музика.

V Модерна грађанска култура (18–20. век): 15. Културни прелом у 18. веку; 16. Формирање модерне српске нације и борба за културно јединство; 17. Развој књижевног језика; 18. Развој уметности; 19. Развој науке; 20. Оснивање просветних, културних и научних институција; 21. Облици модерне културе.

VII Европски контекст српске културе

VIII Истраживачки задаци / радови. У договору са полазницима, а у складу са садржајем и циљевима курса.

VIII Поезија и култура (радионица)

Читање и анализа песама модерних српских песника у којима је, на један или други начин (као својеврсни подтекст или интертекст), активирана српска култура.

Песме. Васко Попа: „Сопоћани”, „Косово поље”, „Манасија”; Миодраг Павловић: „Перунов одлазак”, „Солунска браћа”; Светислав Мандић: „Рашки сликар”; Бранко Миљковић: „Расковник”; Љубомир Симовић: „Ходочашће Светоме Сави”, „Храст”, „Вага Вука Караџића”; Борислав Радовић: „Гавранови над Мраковицом”, „Посебно место”; Иван В. Лалић: „De administrando imperio”, „Рашка”, „Писмо”; Милосав Тешић: „Соба: рођење брата”; „Коло сентандрејско”; Милена Марковић: „Малена Бањска”.